

INNOVER, NOTRE MÉTIER !

Partage de pratiques innovantes
au service de tous les élèves

AIN

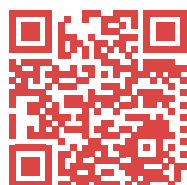
RENCONTRES DE L'INNOVATION

07 | 02 | 18 13H30-17H

Atelier Canopé 01 | Site de l'ESPÉ
40 rue du Général Delestraint
01000 Bourg-en-Bresse



École supérieure
du professorat
et de l'éducation



Informations sur la journée

www.cardie-lyon.org/rencontres01-2018

Live-tweeter la journée  #eduinov et #eduinov01

Suivez-nous @cardielyon @canope_01

AIN

É D U C A

RENCONTRES DE

07 | 02 | 18

L'INNOVATION

T I O N

SOMMAIRE

PROGRAMME

5

THÉMATIQUE A

Apprentissage et évaluation par compétences,
une autre manière d'enseigner ?

6-7

THÉMATIQUE B

Organiser l'espace et le temps :
une classe engagée dans la réussite de tous.

7-8

THÉMATIQUE C

Travailler à plusieurs : expériences du co-enseignement, de
l'interdisciplinarité et du travail collaboratif.

9-10

13h30 - 14h00 ACCUEIL ET INSCRIPTION AUX ATELIERS ↗ **salle 017**

14h00 - 14h25 OUVERTURE ↗ **salle 017**

Mme Rémer, Inspectrice d'Académie, DASEN de l'Ain

Jean-Charles Diry, conseiller académique recherche-développement, innovation, expérimentation.

Jean-Bernard Alcaras, IEN Jassans Riottier, chargé de mission innovation.

Ateliers d'échange

14h30 - 15h30

Atelier A1 ↗ **salle 111**

Je valide, une application pour le suivi des apprentissages et des progrès de l'élève.
École primaire le Bois des Pesses – Bellegarde-sur-Valserine

Atelier B3 ↗ **salle 107**

Organisation spatiale d'une classe de maternelle ; les coins jeux, des espaces évolutifs.
École maternelle Simone Veil – Oyonnax

Atelier C5 ↗ **salle 102**

Des MACNUM pour travailler ensemble.
Écoles Poyat – Trévoux

15h35 - 16h35

Atelier A2 ↗ **salle 111**

La différenciation au service de l'individualisation des parcours pour la réussite de tous les élèves.

Collège Saint-Exupéry – Bellegarde-sur-Valserine

Atelier B4 ↗ **salle 107**

Retour d'expérience de trois ans de pratique de la classe inversée en physique-chimie en lycée général.

Lycée Lalande – Bourg-en-Bresse

Atelier C6 ↗ **salle 102**

Continuité et cohérence pédagogiques tout au long de sa scolarité.

Circonscription de la Côtière

Collège Émile Cizain – Montluel et Lycée de la Côtière, la Boisse

16h35 - 17h00

LE GOÛTER DES RENCONTRES

THÉMATIQUE A

APPRENTISSAGE ET ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES, UNE AUTRE MANIÈRE D'ENSEIGNER ?

Vidéo A

Développement d'une formation apprenante et de l'apprentissage par compétences en BAC Pro MVA

Lycée Professionnel Gabriel Voisin – Bourg-en-Bresse

Olivier ROLLET
olivier.rollet@ac-lyon.fr

Yohann REVEL
yohann.revel@ac-lyon.fr

Mots clés : Évaluation | TICE | CCF | Décrochage | Climat Scolaire

Au sein d'une stratégie pédagogique concertée (objectifs communs, évaluation, enseignements, organisation pratique, etc.), mise en œuvre par une équipe d'enseignants du domaine professionnel (maintenance automobile). L'action offre une organisation qui facilite le déroulement des Contrôles en Cours de Formation pour les terminales BAC Pro. Les échéances sont fractionnées, les parcours et les objectifs sont individualisés (création d'un « référentiel » spécifique sous SACoche) et clairement identifiés en attente métier. Les positionnements sont communiqués sous forme de « fiche synthèse ».

L'évaluation « Certificative » (Co-évaluation) n'est effective qu'après le dernier cours de l'année au lieu d'un examen qui arrive assez tôt dans l'année. Les élèves ont donc, grâce à ce système, la possibilité de s'améliorer jusqu'au dernier moment du temps scolaire et de valider leur diplôme dans des conditions d'acquisition des savoirs faire optimisées.

Atelier A1

Je valide, une application pour le suivi des apprentissages et des progrès de l'élève

École Primaire le Bois des Pesses – Belle-garde-sur-Valserine

Hélène CAVARD
helene.cavard@ac-lyon.fr

Mots clés : Évaluation positive en maternelle | TICE | Compétences

L'application *Je valide* (iOS) du développeur Emmanuel Crombez permet aux équipes d'école de mettre en place un carnet de suivi des apprentissages numérique. Chaque école, en conseil de cycle, peut créer sa propre base d'items (compétences triées par domaine) à partir des observables d'Eduscol. Selon des choix pédagogiques, les équipes peuvent distinguer ou non des observables destinés aux parents, évalués par l'enseignant et d'autres destinés aux enfants pour une auto-évaluation. Ce carnet de suivi numérique peut être renseigné tout au long de l'année à partir d'une observation régulière des acquis et progrès des enfants. Il est possible d'y intégrer facilement des photos du travail de l'enfant, des commentaires ou des enregistrements audios pour illustrer. Les applications *Élèves* et *Photo book* (album photo des réussites de l'enfant) rendent encore plus fonctionnelle l'application *Je valide*.

L'application permet de communiquer de manière positive aux parents les progrès réalisés par l'enfant. Elle propose différents types de documents Pdf à destination de l'administration ou des parents. En fonction du destinataire, l'enseignant sélectionne ce qu'il veut montrer : compétences acquises seulement (document positif), y insérer les compétences en cours ou même non acquises.

À l'école du Bois des Pesses, après une année de fonctionnement en 2016-2017 (un iPad par classe maternelle), les enseignantes ont arrêté une nouvelle base d'items comprenant un seul livret renseigné par l'adulte. Ce livret est transmis aux familles deux fois dans l'année (par voie numérique ou version papier).

En plus de ce document, à chaque période, les enseignants envoient le dossier *photo book* de l'enfant aux parents par voie numérique.

Le retour des familles est très positif.

Atelier A2

La différenciation au service de l'individualisation des parcours pour la réussite de tous les élèves

Collège Saint-Exupéry – Bellegarde-sur-Valserine

Céline BLANC

celine.blanc1@ac-lyon.fr

Nathalie PARRA

nathalie.blanc1@ac-lyon.fr

Elodie MURIER

elodie.murier@ac-lyon.fr

François GERARD -

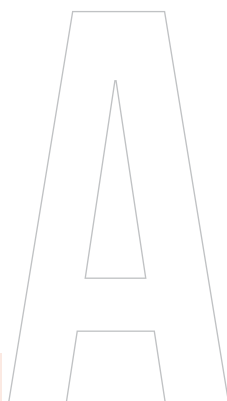
francois.gerard@ac-lyon.fr

Aurélie FERRIÈRE

Aurelie.Ferriere@ac-lyon.fr

Julie RENOU

Julie.Renou@ac-lyon.fr



Mots clés : Inclusion | Évaluation | Compétences | Plan de travail

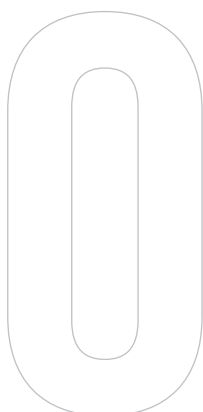
Comment inclure des élèves relevant de SEGPA dans les classes ordinaires tout en s'adaptant à leurs besoins et comment faire profiter de l'enseignement adapté à d'autres élèves ne relevant pas de SEGPA ?

Apprentissage de la langue française et des mathématiques en 6^e et 5^e sous forme de plans de travail. Chaque élève avance à son rythme et valide peu à peu les différents paliers d'acquisition. Les objectifs sont multiples : permettre à chaque élève de disposer du temps nécessaire à son apprentissage, différencier les apprentissages, proposer des outils de remédiation adaptés, favoriser la collaboration, développer l'autonomie et la motivation.

Pour aller plus loin, consulter le Padlet de la journée



<https://goo.gl/mqsHge>



THÉMATIQUE B

ORGANISER L'ESPACE ET LE TEMPS : UNE CLASSE ENGAGÉE DANS LA RÉUSSITE DE TOUS.

Vidéo B

ECLA, la création d'un espace d'innovation pédagogique à l'ère du numérique

Collège Rameau – Champagne-au-Mont-d'Or

Caroline AIELLO-BROTTE
caroline.brottet@ac-lyon.fr

Mots clés : Espace de travail collaboratif | Mobilier innovant | Learning Lab

Dans ECLA, la place de l'enseignant change, il n'a plus de bureau et ses élèves non plus... C'est la création et l'expérimentation d'un nouvel espace de travail, premier Learning Lab dans l'enseignement secondaire en France. Nous avons imaginé des espaces de travail où l'environnement est repensé pour accueillir toutes les séquences pédagogiques atypiques, devenir un lieu d'étonnement, de création et d'expérimentation. Dans cette réflexion, nous avons également imaginé, pour les enseignants, de rompre avec le schéma classique des salles de classes et de réunions qui ne favorisent pas leur posture active en réunions de travail institutionnelles. Pour cela nous avons créé des espaces de travail collaboratif, lieux de rencontres et d'échanges de pratiques originaux, pour optimiser le travail et le bien-être de nos élèves.

Atelier B3

Organisation spatiale d'une classe de maternelle ; les coins jeux, des espaces évolutifs

École Maternelle Simone Veil – Oyonnax

Frédérique DARBIN
frederique.darbin@ac-lyon.fr

Mots clés : Aménagement espace de travail | Coins jeux | Espaces évolutifs

La maternelle Simone Veil est située en zone d'éducation prioritaire. J'accueille dans ma classe de TPS/PS une majorité d'élèves qui vivent pour la première fois la séparation avec la famille. J'ai cherché à proposer un cadre adapté à leurs besoins de jeunes enfants tout en permettant les premiers apprentissages.

J'ai axé ma réflexion sur l'aménagement des espaces dans la classe et leur évolution possible sur une année scolaire.

Cette année, le projet s'est élargi aux autres niveaux de l'école en mutualisant les coins jeux afin de créer une nouvelle dynamique dans les classes.

Atelier B4

Retour d'expérience de trois ans de pratique de la classe inversée en physique-chimie en lycée général

Lycée Lalande – Bourg-en-Bresse

Jean-Baptiste BUTET
jean-baptiste.butet@ac-lyon.fr

Mots clés : Classe inversée | Organisation temporelle

Depuis 3 ans, je pratique la classe inversée en classe de seconde et première scientifique au lycée Lalande. Quels en sont les tenants et aboutissants ? Comment réagissent les acteurs (élèves, parents et institutionnels) vis à vis de cette pratique ? Quels outils utiliser ?

TRAVAILLER À PLUSIEURS : EXPÉRIENCES DU CO-ENSEIGNEMENT, DE L'INTERDISCIPLINARITÉ ET DU TRAVAIL COLLABORATIF.

Vidéo C

Conception interdisciplinaire d'une scène de spectacle modulable : *Tableaux Son et Lumière*

SEPR Lycée des Métiers d'Art et de l'Image – Lyon [69]

Mathieu BOULARD

mathieu.boulard@ac-lyon.fr

Mots clés : Arts numériques | Création | Interdisciplinarité | Enseignement collaboratif

Dans le cadre du dispositif *Passeurs de culture 2017* proposé par la région Auvergne - Rhône - Alpes, le projet *Tableaux Son et Lumière* a été élaboré par une équipe d'enseignants dans le but de réaliser une scénographie son et lumière dans une démarche interdisciplinaire, créative et innovante en partenariat avec le collectif d'artistes *Le Matrice*. Cette production sera par ailleurs utilisée lors d'une représentation en fin d'année au sein de l'établissement par la compagnie de danseurs *Tie Break*. Des lycéens issus de différentes formations (Bac Pro Systèmes Numériques ou Communication Visuelle Pluri-Média et BMA Ébénisterie) devront mettre à profit leurs compétences et les savoirs faire propres à leur métier autour de ce projet de création numérique. Simulant une situation professionnelle concrète, les élèves devront collaborer durant l'année scolaire pour imaginer, concevoir puis fabriquer un décor, modulaire et standard. Pour respecter le cahier des charges, la scénographie sera personnalisée en fonction de la disposition des éléments de la structure rétroéclairés par un modulateur de lumière ou par Vidéo Mapping.

Atelier C5

Des MACNUM pour travailler ensemble

Écoles Poyat – Trévoux

Gilles BERTHAUD

gilles.berthaud@ac-lyon.fr

Yoan PICHOT

yoan.pichot@ac-lyon.fr

Mots clés : PDMQDC | Travail collaboratif en numération | Travail massé

Depuis deux ans, des MACNUM (modules d'approfondissement des compétences en numération) sont mis

en place dans différentes écoles de notre circonscription en particulier dans les écoles bénéficiant du dispositif PDMQDC (plus de maîtres que de classes). Sur le modèle des MACLE (modules d'approfondissement des compétences en Lecture Écriture) d'André OUZOULIAS, il s'agit de développer des compétences ciblées de manière massée sur une période restreinte en utilisant toutes les ressources humaines d'une école. Nous souhaitons étendre l'expérience cette année à des écoles ne disposant pas de maître supplémentaire. Le travail de conception des dispositifs, de construction des modules et d'organisation des groupes de travail au sein de chacun d'entre eux demande une réelle collaboration de l'ensemble de l'équipe enseignante. Au-delà de l'objectif d'approfondissement des compétences disciplinaires des élèves, le dispositif vise le développement du travail professionnel et, par une réflexion collective, l'évolution des pratiques pédagogiques et didactiques des enseignants.

Atelier C6

Continuité et cohérence pédagogiques tout au long de la scolarité

Hervé BAUD, IEN Circonscription de la Côtière

herve.baud@ac-lyon.fr

Marc FEYEUX, principal du collège Emile Cizain, Montluel

marc.feyeux@ac-lyon.fr

Jean-Marc AUBIN, proviseur LGT de la Côtière, la Boisse

Jean-Marc.Aubin@ac-lyon.fr

Mots clés : Compétences | Collaboration intercycle | Dispositifs structurants

De l'école au lycée, quelles continuités dans les apprentissages ? quelle cohérence dans les enseignements ? Si les enjeux sont partagés, leurs mises en œuvre sont variées. Comment construire des cohérences pédagogiques tout au long du parcours scolaire d'un élève ? A travers une illustration du travail conduit en langues vivantes entre des enseignants de l'école et du collège, et l'expérimentation d'une évaluation sans note au lycée, les pratiques innovantes deviennent des démarches d'enseignement partagées sur un territoire.

Comment traduit-on des valeurs et des principes communs en pratiques pédagogiques cohérentes de l'école au lycée ?

