



Conférence interactive du mercredi 27 mai 2020

« Crise, émotions et récits »

Bernard Golse, pédopsychiatre et psychanalyste, professeur des universités, praticien hospitalier de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'université Paris Descartes, Chef du service de pédopsychiatrie de l'hôpital Necker-Enfants malades

Des idées fortes présentées par Bernard Golse et des pistes de travail développées avec lui

- L'absence de lien n'est pas la liberté au contraire. Le lien est le pivot central et essentiel pour la construction psychique de l'enfant.
- Question : comment être ensemble en étant plus loin qu'avant ? La distanciation sociale met à mal les différentes sensorialités : toucher, odorat, goût au profit de la vision et de l'audition.
- La crise doit être conçue comme une mutation (crise de l'adolescence) comme un changement positif qui permet de passer à un autre état tout en en gardant le souvenir.
- Le récit est une force pour dépasser les difficultés vécues : "Tout traumatisme est supportable dans la mesure où le sujet peut l'élaborer dans un récit". *Boris Cyrilnuk*
- La narrativité, processus du récit, de la mise en mots (la narration en étant le produit), se co construit (avec les parents, les enseignants) au travers de liens, liens entre l'adulte et l'élève, liens entre les élèves. C'est ce processus qui amène à la narration.
- La narrativité peut utiliser différents médias : attention portée à la parole mais aussi le corps (mimique, comportement) ou encore d'autres moyens d'expression (dessin, pâte à modeler...). Pour les adolescents le petit groupe et la réalisation de récit collectif est facilitateur.
- La narrativité permet l'empathie et permet ainsi de parler de soi en parlant d'autre chose, les adolescents aiment bien parler d'eux de cette façon.
- Importance de demander ce que l'enfant ou l'adolescent met derrière le mot (pas la même signification que l'adulte !)
- Faire confiance aux enfants et renforcer l'estime d'eux-mêmes.
- Les élèves peuvent, par protection, s'enfermer dans un récit très factuel, le rôle de l'adulte est alors de les aider à ramener de l'affect dans le récit (plaisir, déplaisir, peur, ...) tout en respectant l'entrée choisie par l'élève.



- L'enseignant n'est pas un psychologue, son rôle est d'engager les élèves dans des tâches d'apprentissage, c'est dans le chemin qui mène à la tâche qu'il peut écouter l'émotion et susciter la narrativité.
- Par ailleurs, rien n'est plus rassurant que de retrouver un petit peu de « pareil », la reprise des enseignements est donc nécessaire, même si des petits temps sont aménagés pour écouter et laisser une place à la narrativité.
- Les émotions ne vieillissent pas, maintenant ou en septembre il ne sera pas trop tard pour les élèves décrocheurs de leur faire raconter l'histoire de leur décrochage.
- Les acteurs éducatifs qui prennent en charge les élèves ont aussi été « bousculés » par le contexte de crise et ont aussi besoin de récit : les ateliers d'écriture professionnelle sont par exemple un moyen de produire ces récits.

Ressources et expériences partagées

Des idées possibles pour engager les élèves dans une narrativité

- [Onze illustrateurs livrent leur version dessinée de la période qui s'achève.](#)
- [30 outils et méthodes pour l'accueil et l'expression des émotions des enfants](#)
- « [Journal du confinement](#) » d'une enseignante et de ses élèves
- [Le « texte libre »](#) (pédagogie Freinet)

Des dispositifs et ressources pour créer des espaces de narrativité entre acteurs éducatifs

- [Le dispositif ACT'EDUC de la cardie de Lyon](#)
- Groupe ponctuel de soutien et d'échanges entre pairs de la cardie de Paris
- [Cahier des charges d'un atelier d'écriture professionnelle](#) (Cardie Lyon)
- Autres ressources dans le [padlet de la Cardie de Paris](#)

L'importance du retour à l'école – Communiqué de presse de la Fédération Française de Psychiatrie

[Communiqué de Presse du Collège Pédopsychiatrie de la FFP, le 25 mai 2020 Tous les enfants à l'école, dans les lieux d'accueil collectifs et de soins : Une urgence psychique et développementale !](#)