



Conférence interactive du mercredi 10 juin 2020

« La leçon de la crise : l'esprit critique et les fondamentaux de l'éducation »

Elena Pasquinelli, philosophe des sciences cognitives, chercheur associé de l'[Institut Jean Nicod](#) (EHESS-ENS-CNRS)

Les idées fortes développées par Elena Pasquinelli

La situation de crise a révélé des priorités pour l'éducation du futur : le développement de l'esprit critique des élèves afin de leur permettre de se repérer dans les informations foisonnantes et le développement de leur compassion afin qu'ils soient en capacité de s'engager pour d'autres.

Développer l'esprit critique des élèves c'est leur donner les moyens de comprendre les informations pour savoir qui écouter, quoi prendre en compte, quoi relayer.

Si l'empathie est une capacité naturelle qui conduit à ressentir la souffrance des proches, la compassion est une valeur qui conduit à prendre en compte des personnes plus éloignées.

Esprit critique et compassion s'entrelacent dans les prises de décision pour mieux comprendre comment aider les autres.

La Main à la pâte a porté ces réflexions dans la classe en cette situation de crise pour développer ces compétences psychosociales. Elle met à disposition [un ensemble de ressources pour l'école primaire et le collège](#), en appui sur les programmes scolaires, pour permettre aux élèves de mieux comprendre les enjeux de la maladie et les règles de communication, l'objectif étant d'en faire des élèves citoyens porteurs d'un message critique, sachant prendre les bonnes décisions pour eux et pour les autres.

Réflexions partagées et pistes d'action travaillées avec Elena Pasquinelli

Réflexions et pistes d'action pour développer l'esprit critique

→ S'appuyer sur des textes littéraires

La peste de Camus en s'identifiant au questionnement du médecin par exemple, mais plus largement tout texte littéraire peut être utilisé pour participer au développement de l'esprit critique. Le problème pédagogique reste cependant celui du transfert : comment ce qui a



été dégagé à partir du texte peut être utilisé dans un autre contexte. Il est donc nécessaire d'aider les élèves à prendre du recul en confrontant les idées développées à des problématiques auxquelles ils sont confrontés tous les jours.

Le texte littéraire peut également être un prétexte à la discussion et à la reconnaissance émotionnelle de l'autre.

→ **Mieux comprendre ce qu'est la science pour accorder sa confiance aux experts**

La confiance est une notion au centre de l'esprit critique. Le monde dans lequel nous vivons est complexe, un individu isolé ne peut tout maîtriser, tout vérifier, en conséquence il s'agit de savoir à qui faire confiance. Travailler sur la démarche scientifique est une façon de mieux comprendre comment se construit la connaissance, ce qui est raisonnable et raisonné, et ainsi d'accepter de faire confiance aux experts qui s'appuie sur une telle démarche.

→ **Etre acteur pour mieux comprendre**

Si la compréhension étaye l'esprit critique, la mise en situation permet de donner la possibilité à l'élève d'être acteur de sa propre réflexion et dans l'application de la compréhension de ce qu'il doit faire et pourquoi il doit le faire. Ainsi par exemple, jouer avec ses élèves sur des mises en situation des gestes barrières en s'impliquant soi-même contribue à les enrôler et leur permet de mieux comprendre ce qui doit être fait.

Des jeux pour mieux comprendre les règles et enjeux de la communication

→ **Décoder une fake news**

Par exemple l'invasion des crocodiles dans les égouts de paris qui a été relayée par les réseaux sociaux

→ **Le jeu du téléphone sans fil pour comprendre l'épidémiologie des idées**

Ce jeu consiste à faire circuler, rapidement et silencieusement de bouche à oreille à travers une file de joueurs une information. Il est possible de faire prononcer un message scientifique et d'observer comment il s'est transformé. Ce jeu permet de montrer que le message ne se transforme pas au hasard mais qu'il est dépendant de notre fonctionnement cognitif. Il y a des « habillages » qui sont « plus séduisants » pour notre cerveau et qui permettent aux idées d'être mieux mémorisées et de mieux voyager que d'autres et inversement. Le fait de le savoir permet de prendre du recul sur une idée qui apparaît séduisante.

Pistes d'action pour développer la compassion

→ **Mieux connaître l'autre**

Les situations permettant de rencontrer l'autre, de mieux le connaître, sont des leviers pour développer et élargir le cercle de l'empathie et construire une compassion vis-à-vis de personnes étrangères à soi. La narration à partir d'une expérience, d'un reportage, d'une



lecture... est un outil pour démarrer et engager sur une analyse de ce qu'on vient d'apprendre de l'autre.

Travailler ces questions avec des élèves qui ont été touché de près par la maladie

Il est nécessaire de s'adapter au cas par cas, la situation est délicate mais le silence risque de renforcer les fantasmes. La compassion peut être développée à l'échelle de la classe. Le rôle du professeur est d'apporter les connaissances qui permettent de comprendre, de développer l'esprit critique mais l'enseignant n'est pas un psychologue. En cas de nécessité et il doit déléguer à un spécialiste.

Ressources et expériences partagées

Dossier de la Main à la pâte

- [Dossier coronavirus, continuité pédagogique](#) : une diversité d'activités cycle 2, 3 et 4.

Développer l'esprit critique

- [Former l'esprit critique des élèves](#) » (Ressources Eduscol)
- [Séminaire national "Esprit scientifique, esprit critique", lycée Montaigne, Paris, les 29 et 30 mai 2018](#)
- [Conférence « L'éducation à l'esprit critique, enjeu fondamental de l'école », Elena Pasquinelli, Cardie de Paris - novembre 2019](#)
- Travailler sur la différence « Gestes barrières, distanciation sociales » *versus* « Gestes de protections, distanciation physique »

Comprendre les règles et enjeux de la communication

- [Éducation aux médias et à l'information](#) (Ressources Eduscol)
- [Projet pédagogique "S'informer et communiquer sur internet et les réseaux sociaux"](#) (IEN de Cluses, 74)
- [Jeu "Info Hunter " Pour apprendre à décrypter l'information »](#), une ressource validée Education Nationale et pensée pour les professeurs et leurs élèves
- Prochainement sur le [site de la Dfie de Lyon](#), le témoignage de Clélia Diracca, enseignante de CM, sur un projet mis en place au retour du confinement sur l'information et les médias avec la WEBTV du centre social du quartier (épisode 3). Consulter [l'épisode 1](#) et [épisode 2](#)
- [Carte mentale pour penser l'éducation aux médias](#)
- Des sites de média pour vérifier l'information : [Le Monde](#), [France TV Info](#)